

Nielen dychovkou je človek živý...

I. New Orleans Jazz Collection – dixielend

A.Hudec – úvodný text:

Nielen dychovkou je človek živý... Tak sme nazvali novú reláciu Rádia dychovka, v ktorej síce budú znieť aj dychové nástroje, ale nebude to dychovka v tom pravom slova zmysle. Čo poviete na kapelu, v ktorej hrajú 2 trúbky, klarinet, občas aj saxofón, pozaunu i tuba, ale aj iné nástroje – napr. banjo či klavír. Áno, v takomto obsadení sa hráva tradičný džez, u nás známy pod pojmom dixielend. Všetci vieme, že tradičný džez vznikol v Amerike a to konkrétne v meste na juhu Spojených štátov – v New Orleanse.

A dnes máte – vážení poslucháči – jedinečnú možnosť vypočuť si ten pravý New Orleansky dixielend. Moja dcéra, žijúca v Spojených štátoch, prednášala na jednej konferencii v meste New Orleans a priamo na slávnej Basin Street mi kúpila CD s originálnymi nahrávkami New Orleanskych brassbandov. Kto mal niekedy niečo spoločné s dixielendom vie, že jedna z najslávnejších skladieb černošského džezu je Basin Street Blues, ktorý odznie aj v tejto relácii. A všetci vieme, že aj slávny Luis Armstrong začínal v New Orleanse písať dejiny džezu.

V relácii si vypočujeme aj také známe skladby z tejto oblasti (ktoré hrávajú u nás aj klasické dychovky) – ako je napr. When the Sains go Marsching In, alebo Tiger Rag.

Hrať vám ich budú New Orleanské hudobné zoskupenia Rebirth Brass Band, The Young Olympians, The Magnificent 7ths a Olympia Brass Band. „Echtovnejší“ džez asi ani nie je možné ponúknuť.

Príjemný relax pri dychových nástrojoch s iným využitím vám želá Adam Hudec. 2,00´

1. When The Sains Go Marsching In	6,28	CD – New Orleans..
2. Basin Street Blues	8,30	
3. Tiger Rag	5,05	
4. Bogalusa Strut	4,23	
5. Shake It and Break It	3,58	

spolu durata

28,20 + 2 min.text